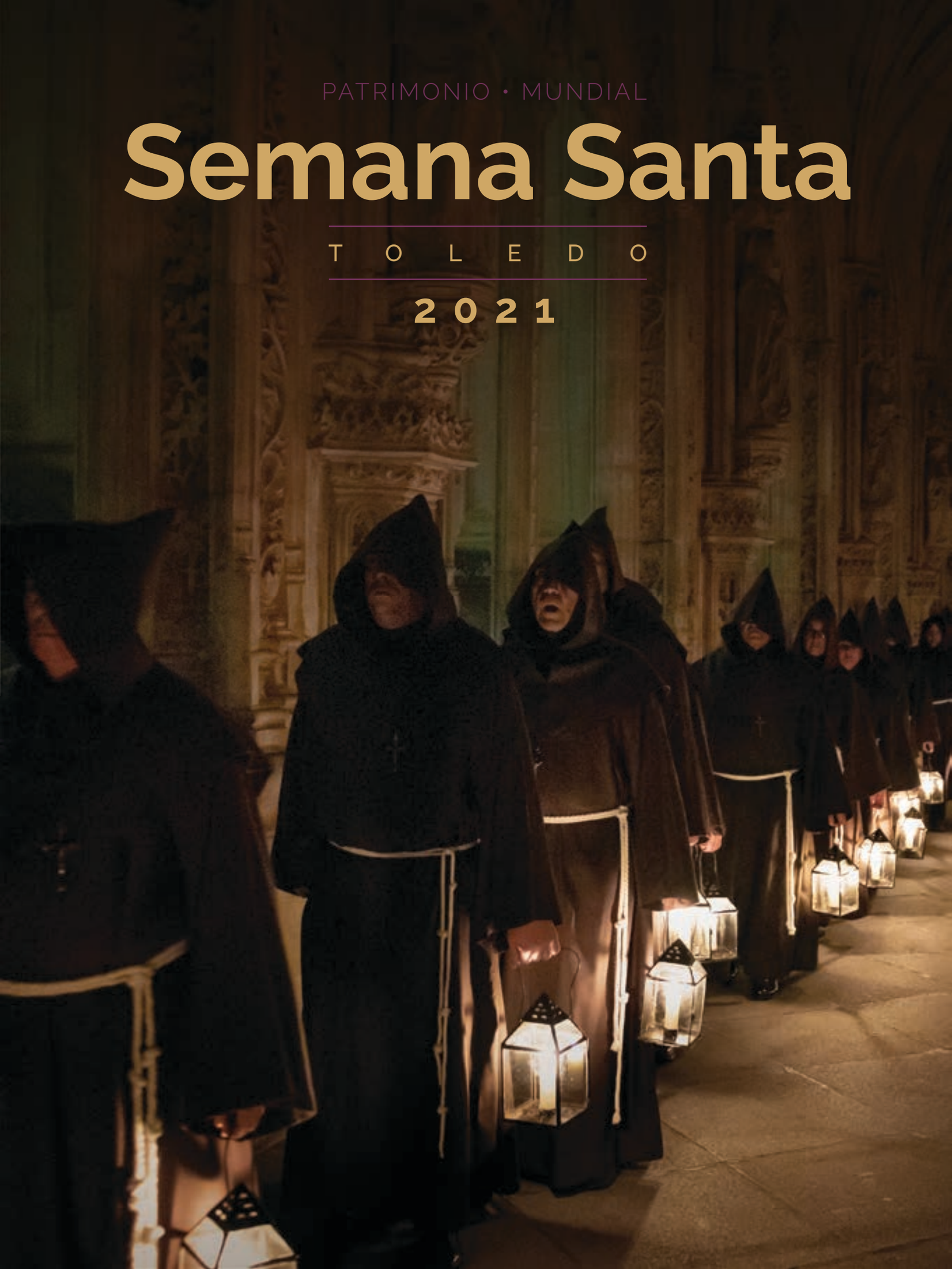
PATRIMONIO • MUNDIAL

Semana Santa

T O L E D O

2021



Agustín Puig

Milagros Tolón Jaime
Alcaldesa de Toledo

TOLEDO NOS ESPERA

Hace un año afrontamos con incertidumbre el reto más importante que como sociedad hemos vivido en las últimas décadas. Un año después, con el recuerdo de nuestros seres queridos y de todas las personas que este virus nos ha arrebatado siempre presente, abordamos nuestro futuro con más certezas que entonces.

El desconocimiento ante lo que se aproximaba nos obligó a todos a tomar dolorosas decisiones, como la supresión de las procesiones y actividades relacionadas con la Semana Santa. Hoy opera ese mismo principio de prudencia y por eso este año tampoco habrá procesiones, pero nuestros pasos se dirigen ahora firmes hacia un porvenir más esperanzador.

El devenir del tiempo, la superación de vicisitudes, la huella de los pueblos y el quehacer cotidiano de sus gentes han conformado el gran mosaico de la historia que es hoy Toledo, y de este gran mosaico forman una parte fundamental nuestras tradiciones. Por eso no se pueden suprimir, cancelar o anular.

Este año, como el año pasado, se va a celebrar la Semana Santa; pero toca vivirla de nuevo desde el recogimiento y la intimidad, sin procesiones y sin pasos en las calles, pero con la misma devoción y religiosidad.

Las calles, los cobertizos y las plazas de los recorridos procesionales seguirán aguardando un año más la salida de los Pasos, y las Imágenes seguirán esperando en sus sedes canónicas hasta que la prudencia deje paso a una tranquilidad que nos permita celebrar nuestras procesiones de manera segura.

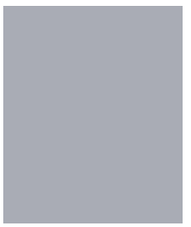
Cada uno de nosotros vivimos la Semana Santa de manera particular, diferente y única. Es este el momento recordar y que vuelvan a nuestra memoria las impresionantes escenas, sonidos y sensaciones que nos ofrece nuestra Semana Santa: El Cristo Redentor bajando por Buzones; la llegada del Cristo Cautivo a la Plaza del Ayuntamiento; la salida del Cristo de la Humildad de San Juan de los Reyes; la Virgen de la Soledad por la calle de la Plata; el Cristo de la Vega proyectando su sombra sobre la Catedral; el centelleo de las velas sobre en la penumbra de los Cobertizos; el canto del miserere; el silencio atronador…

Cada uno de nosotros tiene en su interior su propio sentimiento cofrade y ahora más que nunca debe volver vívido a nuestro recuerdo para suplir las limitaciones que nos impone la pandemia. Con ello contribuiremos a que nuestras tradiciones y creencias permanezcan intactas y que este paréntesis sea sólo un apunte a pie de página en los libros de historia.

Quiero tener una mención también al trabajo callado de cuantos cofrades colaboran de manera ejemplar en el cuidado de las tallas y para que los desfiles mantengan todo el esplendor de su contenida expresión de fe cuando puedan celebrarse. Ellos son los guardianes de nuestra Semana Santa.

Esta guía se difunde con el propósito de colaborar desde el Ayuntamiento en este ejercicio colectivo y único que es la Semana Santa de Toledo, Fiesta Declarada de Interés ~~Turística~~ Internacional. Disfrutemos de esta Semana de Pasión en compañía de nuestros seres queridos con la esperanza de que pronto volveremos a las calles. Toledo siempre nos espera.

David Blázquez



Nombre Apellido
Arzobispo de Toledo

Eritia ne nulparumque qui reiciae laccatust endam es et ut ernatio modia volut volorepudae. Itatia quis aped quatiam non cullaut eic tem in eatus dolorenihit prae. Faccus neceati beribus accuscil ex entintius, nones sin re nonsequibus placero tem volorum labores equibus, acid utenimp oratem sunt qui nosanis eostinum et occullam, que mossi bero venis expelle cuptaturem sitio. Occab in conesequas moles aliquamenis dolupta dent pliquunt voluptatis vellabo. Aximpor erferis aut resti aut eumquaspere eum que ium dolores solo eossum apicati nissunt.

Ecerepudae. Laborem rehendunt debita eum nusdaes utet aut ea prerum la adi alitam laborepudae verum cor sedigni mporemp errovit ea ad ea qui temolupis dolorate cone parum faccae eos vellaboresto occuptat venienis etus dus.

Most, nobit, aut aperum sita dollupt atecus sitatin nosam anduntur audaestrum voluptum, con nonsedi gnihitas nosant quias et laccatque nesediciis di temperumquas que officit et facerum iditio et molores recto errorio rpore, untias mo eost, simust, num vel mos pro cust volesed et perumquia volut qui optatur iatium qui ommolores es aut etum susam, que nimporum fuga. Et qui repuda nimet aut quo dero elicimendae de numet autatem liquam vel ipsam sum sequi con eos mos estibusda conecat doles non cone seque vendi ut as eic tet aligeniae. Isquibus comnient eum, quunt..

Cofradías y
Sedes Canónicas

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Parroquia de Santas Justa y Rufina
Sede Canónica

La constitución de esta Cofradía se remonta al 9 de septiembre del año 1644, establecida en el convento de religiosos de Nuestra Señora de la Merced.

Pertenece a esta Cofradía la escuadra de Armados, compuesta por 27 armaduras incluidas las del Alférez y el Sargento, así como los arneses y gualdrapas de un caballo que hace tiempo figuraba en el desfile procesional.

Estas armaduras de la armería del Conde de Fuensalida fueron construidas en Tolosa en el año 1686. Estos armados dan escolta en la procesión del Viernes Santo a la imagen del Santo Sepulcro y a Nuestra Señora de la Soledad.

Las damas lucen traje y velo negros con la medalla de la Cofradía.

"Madre Dolorosa, ruega por nosotros"

¿Sabías qué...

- La Cofradía está compuesta por más de **600 mujeres** rigurosamente vestidas de luto.
- **La Esclavitud de Nuestra Señora de la Soledad** la forman 33 esclavos en honor a los años de vida de Nuestro Señor Jesucristo.

Sugerimos...

- Buscar en la fachada de la parroquia de las Santas Justa y Rufina una bella pilastra visigoda y un arco de herradura que nos indican que pudo ser una antigua Mezquita de la ciudad hispanomusulmana.
- Ver las relucientes armaduras de los cofrades de la segunda mitad del siglo XVII.

Procesión

VIERNES DE DOLORES Y VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Salida Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina - Calle Santa Justa - Calle de la Plata - Plaza de San Vicente - Calle Cardenal Lorenzana - Calle Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Calle Nuncio Viejo - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio, Plaza de Zocodover - Calle Sillería, Calle Cadenas, Plaza de la Ropería - Calle Santa Justa - entrada Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.

Paso con la Virgen de la Soledad y la Primada al fondo.

Agustín Puig

semanasantatoledo.com

HERMANDAD ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SU SANTÍSIMA MADRE DE LOS DOLORES

Parroquia de Santiago el Mayor
Sede Canónica

El 21 de septiembre de 1731 se funda la Esclavitud de Nuestro Jesús Nazareno y su Santísima Madre de la Soledad.

En 1733, el Papa Clemente XII concedió indulgencias y bienes espirituales a la Orden de Religiosos de la Santísima Trinidad Descalzos (Trinitarios) y a los hermanos de la Cofradía Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Santísima Madre de la Soledad. Tras el incendio del convento de los padres Trinitarios, las imágenes son llevadas a la Capilla del Hospital de San Juan Bautista y se traslada la Hermandad a la Parroquia de San Isidoro (actualmente desaparecida). En 1842 se traslada la cofradía a la Parroquia de Santiago Apóstol.

¿Sabías qué...

- Las imágenes van portadas sobre andas **por los cofrades de ambos sexos,** sin hábito.
- Dos de los estandartes han sido realizados **por un bordador toledano** formado en Sevilla recuperando la tradición del oficio artesanal de la famosa escuela de bordadores de la Catedral Primada.

Sugerimos...

- Visitar La iglesia de Santiago el Mayor conocida como la "Catedral mudéjar" de Toledo. Fíjate en su cubierta de madera, en sus juegos de ladrillos de las portadas, en su púlpito de yesería y en su torre separada que según algunos historiadores sería un antiguo alminar hispano – musulmán.

Procesión

SÁBADO DE PASIÓN

Su recorrido procesional: Plaza de la Estrella - Alfonso VI - Plaza de Santiago del Arrabal - Real del Arrabal - Venancio González - Armas - Plaza de Zocodover - Comercio - Toledo Ohio - Plaza de la Ropería - Plata - Plaza de San Vicente - Alfileritos - Plaza de San Nicolás - Núñez de Arce - Carretas - Puerta del Sol - Real del Arrabal - Plaza de Santiago del Arrabal - Alfonso VI - Plaza de la Estrella, Entrada en el templo.

Procesión nocturna de Jesús Nazareno junto al ábside mudéjar de Santiago del Arrabal, su sede.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

HERMANDAD ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SU SANTÍSIMA MADRE DE LOS DOLORES

Parroquia de Santiago el Mayor
Sede Canónica

El 21 de septiembre de 1731 se funda la Esclavitud de Nuestro Jesús Nazareno y su Santísima Madre de la Soledad.

En 1733, el Papa Clemente XII concedió indulgencias y bienes espirituales de la Orden de Religiosos a la Santísima Trinidad Descalzos (Trinitarios) y a los hermanos de la Cofradía Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Santísima Madre de la Soledad. Tras el incendio del convento de los padres Trinitarios, las imágenes son llevadas a la Capilla del Hospital de San Juan Bautista y se traslada la Hermandad a la Parroquia de San Isidoro (actualmente desaparecida). En 1842 se traslada la cofradía a la Parroquia de Santiago Apóstol.

¿Sabías qué...

- Las imágenes van portadas sobre andas **por los cofrades de ambos sexos,** sin hábito.
- Dos de los estandartes han sido realizados **por un bordador toledano** formado en Sevilla recuperando la tradición del oficio artesanal de la famosa escuela de bordadores de la Catedral Primada.

Sugerimos...

- Visitar La iglesia de Santiago el Mayor conocida como la "Catedral mudéjar" de Toledo. Fíjate en su cubierta de madera, en sus juegos de ladrillos de las portadas, en su púlpito de yesería y en su torre separada que según algunos historiadores sería un antiguo alminar hispano – musulmán.

Procesión

SÁBADO DE PASIÓN

Su recorrido procesional: Plaza de la Estrella - Alfonso VI - Plaza de Santiago del Arrabal - Real del Arrabal - Venancio González - Armas - Plaza de Zocodover - Comercio - Toledo Ohio - Plaza de la Ropería - Plata - Plaza de San Vicente - Alfileritos - Plaza de San Nicolás - Núñez de Arce - Carretas - Puerta del Sol - Real del Arrabal - Plaza de Santiago del Arrabal - Alfonso VI - Plaza de la Estrella, Entrada en el templo.

Procesión nocturna de Jesús Nazareno junto al ábside mudéjar de Santiago del Arrabal, su sede.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

VENERABLE, REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA MADRE MARÍA INMACULADA EN SU MAYOR ANGUSTIA Y PIEDAD Y CRISTO REY EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN

Parroquia de Santas Justa y Rufina

Sede Canónica

Es una de las cofradías que en los últimos años de la primera mitad del siglo XVI ya participaba en la Procesión de Jueves Santo.

Las primeras referencias de la fundación de la cofradía existentes de la imagen de la Virgen de las Angustias se remontan a 1599. Tenía su sede en el Hospital de San Lázaro, durante el reinado de Felipe II se le concedió el título de Real.

El paso representa la escena de la Piedad. La Virgen recoge en su regazo el cuerpo sin vida de su Hijo. La imagen del Cristo yacente pertenece a la escuela castellana del siglo XVII.

La imagen de Ntra. Sra. De la Angustias es contemporánea, realizada en el año 2009.

Otra procesión es la de la "borriquita" acompañada por niños portando palmas y ramas de olivo. La imagen de Cristo que sale el Domingo de Ramos, aparece con una actitud serena, su mano va solicitando el contacto y el diálogo con los que le miran. Cristo tiene un rostro juvenil, limpio, despejado y nítido, muy humano. En cuanto a la talla de la burrita su expresión alegre nos hace pensar que nunca pudo llevar mejor carga. La idea de la escultura fue hacer siempre un animal lo más tierno posible, que contrastase con la melancolía y majestad de Cristo.

"¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor" (Jn 12,13)

Procesión

DOMINGO DE RAMOS

Su recorrido procesional: Salida Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina - Calle Santa Justa - Calle de la Plata - Plaza de San Vicente, Calle Cardenal Lorenzana - Calle Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Calle Nuncio Viejo - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Calle Sillería - Calle Cadenas, Plaza de la Ropería - Calle Santa Justa - entrada Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.

¿Sabías qué...

- En el año 1928 la imagen de la Virgen fue portada a hombros y acompañada **por el gremio de peluqueros y barberos.**
- Acompañan como escolta de honor a la Virgen **los miembros del Cuerpo de Bomberos** con uniforme de gala

Sugerimos...

- Mirar hacia arriba en la parroquia de las Santas Justa y Rufina y ver las espléndidas cubiertas de madera, las texturas del mármol de la pilastra visigoda y de la pila bautismal renacentista.
- Esta además es una de las parroquias que realizan la misa en el rito mozárabe.

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Salida Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina - Calle Santa Justa - Calle de la Plata - Plaza de San Vicente - Calle Cardenal Lorenzana - Calle Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Calle Nuncio Viejo - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Calle Sillería - Calle Cadenas - Plaza de la Ropería - Calle Santa Justa - entrada Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.

Paso de la imagen de la Virgen de las Angustias por la Plaza de Zocodover.

David Utrilla

semanasantatoledo.com

COFRADÍA DEL CRISTO NAZARENO CAUTIVO DE TOLEDO

Parroquia de San José Obrero

Sede Canónica

"Mírale, pues Él te mira con su mirada divina… ¿Por qué te llaman Cautivo si eres Tú quien nos cautiva?" (D. Jesús Amparado de la Rocha)

El 21 de septiembre de 2009 se celebra la primera asamblea general de la nueva Cofradía: "Cristo Nazareno Cautivo de Toledo", pero es un año después cuando procesiona por primera vez en Toledo.

La imagen del Cristo Nazareno Cautivo de Toledo es una talla de tamaño natural obra del imaginero D. Antonio Martínez Rodríguez. Representa el momento previo en que Jesús recibe la Cruz para salir camino del Calvario.

"Mirad a mi siervo,a quien sostengo.." (Is 42,1)

¿Sabías qué…

- Es portada a hombros por cofrades de la hermandad de ambos sexos.
- La imagen es **alumbrada por cuatro faroles** de filigrana artesanal.
- Desde el 2013 **abre la procesión un grupo de tambores** de la escuela creada en la Cofradía.
- Acompañan a la imagen más de **200 cofrades.**

Sugerimos…

- Presenciar el emocionante encuentro entre el Santísimo Cristo Nazareno Cautivo y el Santísimo Cristo de la Vega frente a la Catedral.

Procesión

LUNES SANTO

Su recorrido procesional: Salida de la S. I. C. P - Puerta Llana - Calle Cardenal Cisneros - Plaza del Ayuntamiento - Calle del Arco de Palacio - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Cuesta de Carlos V - Plaza del Horno de los Bizcochos - Plaza de la Magdalena - Bajada del Corral de Don Diego - Calle Tornerías - Plaza Mayor - Calle Sixto Ramón Parro - Calle Cardenal Cisneros - entrada a la S. I. C. P. por Puerta Llana.

"El Cautivo" ante la del Perdón.

David Utrilla

INRI

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA

Parroquia de San Andrés y San Cipriano
Sede Canónica

Sus primeras constituciones fueron aprobadas por el Cardenal Primado D. Pascual de Aragón en el año 1655.

Es impresionante el sobrecogedor silencio que reina durante todo el recorrido de la procesión únicamente roto por el motete que cantan los seminaristas a la salida de la imagen, el rezo de las estaciones del Vía Crucis y el acompañado golpe de las horquillas de los costaleros sobre el empedrado de las calles.

La talla de la imagen es del siglo XVIII, de autor anónimo, que representa a Jesús crucificado ya expirado.

"Mirad a mi siervo,a quien sostengo.." (Is 42,1)

¿Sabías qué...

- Esta imagen se venera **durante todo el año** en la Iglesia mudéjar de San Cipriano.

Sugerimos...

- Contemplar la talla en la Iglesia de San Cipriano, una de las parroquias más antiguas de la ciudad citada en los textos del siglo XII, tiene una de las torres mudéjares más singulares de Toledo.
- Visitar la Iglesia de San Andrés. Conserva elementos artísticos y arquitectónicos de todas las épocas de Toledo, desde época de los visigodos hasta el barroco: pilastras y cimacios visigodos, portada mudéjar, retablo y cabecera de la época de los Reyes Católicos, torre barroca...

Procesión

LUNES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia Parroquial de San Andrés - Plaza de San Andrés - Plaza de Santa Isabel - Calle de Santa Isabel - Plaza del Ayuntamiento - Calle del Arco de Palacio - Calle Trinidad - Plaza de El Salvador - Calle de Santa Úrsula - Travesía de Santa Úrsula - Calle Ciudad - Travesía de Santa Isabel - Plaza de Santa Isabel - Plaza de San Andrés - entrada a la Iglesia de San Andrés.

La Primada silente al paso del Cristo de la Esperanza.

Agustín Puig

semanasantatoledo.com

COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

Parroquia de San Juan de la Cruz

Sede Canónica

Se funda en el año 2009. La procesión permite meditar la Pasión de Jesús siguiendo sus Palabras en la Cruz, para ello, durante el recorrido, en las siete paradas programadas, se reza el Sermón de las siete paradas.

Esta imagen tiene su sede en la Parroquia de San Juan de la Cruz, no obstante, tanto la salida como la llegada de la procesión se realizan en el Real Monasterio de Santa Isabel de los Reyes.

La imagen del Santo Cristo del Amor es una talla de tamaño natural que presenta el momento de la Expiración de Nuestro Señor Jesucristo.

La manera de portar al Santo Cristo constituyó toda una novedad en la Semana Santa toledana ya que todos los cristos desfilaban hasta entonces de forma vertical sobre andas.

El escudo de la Cofradía está compuesto por un óvalo negro que se ve bordeado en su parte inferior por una filacteria, también negra, con la leyenda "inflama cor nostrum amore tui ("Agranda nuestro corazón con tu amor")

"Uno de vosotros me va a entregar.." (Jn 13,21)

¿Sabías qué...

- El Cristo muestra la característica de tener los pies clavados **con un clavo diferente cada uno.**
- Las siete paradas se hacen en **seis conventos diferentes** de la ciudad y ante el Palacio Arzobispal.

Sugerimos...

- Degustar en el Convento de Santa Isabel de los Reyes las pastas de anís y limón "abanicos "y los cachitos cubiertos de delicioso chocolate.
- Los fragantes jabones exfoliantes artesanales elaborados por la comunidad. Puedes encontrarlos de café, naranja y almizcle entre otros.

Procesión

MARTES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia del Convento de Santa Isabel - Calle Santa Isabel - Ciudad - Santa Úrsula - Plaza de El Salvador - Rojas - Aljibillos - Plaza de Valdecaleros - San Pedro Mártir - San Clemente - San Román - Plaza de Padilla - Escaleras de Padilla - Plaza Santo Domingo el Antiguo - Santa Leocadia - Plaza de la Merced - Plaza de Buzones - Buzones - Plaza de Santo Domingo el Real - Cobertizo de Santo Domingo el Real - Cobertizo de Santa Clara - Cubillo de San Vicente - Alfileritos - Plaza de San Vicente - Alfonso X el Sabio - Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Nuncio Viejo - Arco de Palacio - Ayuntamiento - Santa Isabel - entrada al Convento de Santa Isabel.

"Horizontal".

Agustín Puig

turismo.toledo.com

COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

Parroquia de San Juan de la Cruz
Sede Canónica

Se funda en el año 2009. La procesión permite meditar la Pasión de Jesús siguiendo sus Palabras en la Cruz, para ello, durante el recorrido, en las siete paradas programadas, se reza el Sermón de las siete paradas.

Esta imagen tiene su sede en la Parroquia de San Juan de la Cruz, no obstante, tanto la salida como la llegada de la procesión se realizan en el Real Monasterio de Santa Isabel de los Reyes.

La imagen del Santo Cristo del Amor es una talla de tamaño natural que presenta el momento de la Expiración de Nuestro Señor Jesucristo.

La manera de portar al Santo Cristo constituyó toda una novedad en la Semana Santa toledana ya que todos los cristos desfilaban hasta entonces de forma vertical sobre andas.

El escudo de la Cofradía está compuesto por un óvalo negro que se ve bordeado en su parte inferior por una filacteria, también negra, con la leyenda "inflama cor nostrum amore tui ("Agranda nuestro corazón con tu amor")

"Uno de vosotros me va a entregar.." (Jn 13,21)

¿Sabías qué...

- El Cristo muestra la característica de tener los pies clavados **con un clavo diferente cada uno.**
- Las siete paradas se hacen en **seis conventos diferentes** de la ciudad y ante el Palacio Arzobispal.

Sugerimos...

- Degustar en el Convento de Santa Isabel de los Reyes las pastas de anís y limón "abanicos "y los cachitos cubiertos de delicioso chocolate.
- Los fragantes jabones exfoliantes artesanales elaborados por la comunidad. Puedes encontrarlos de café, naranja y almizcle entre otros.

Procesión

MARTES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia del Convento de Santa Isabel - Calle Santa Isabel - Ciudad - Santa Úrsula - Plaza de El Salvador - Rojas - Aljibillos - Plaza de Valdecaleros - San Pedro Mártir - San Clemente - San Román - Plaza de Padilla - Escaleras de Padilla - Plaza Santo Domingo el Antiguo - Santa Leocadia - Plaza de la Merced - Plaza de Buzones - Buzones - Plaza de Santo Domingo el Real - Cobertizo de Santo Domingo el Real - Cobertizo de Santa Clara - Cubillo de San Vicente - Alfileritos - Plaza de San Vicente - Alfonso X el Sabio - Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Nuncio Viejo - Arco de Palacio - Ayuntamiento - Santa Isabel - entrada al Convento de Santa Isabel.

Calle toledana al paso de los cofrades penitentes del Cristo del Amor, y la Catedral al fondo.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

I·N·R·I

ANTIGUA, ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA CARIDAD

Parroquia de Santas Justa y Rufina

Sede Canónica

Según la tradición fue fundada por Alfonso VI durante la toma de Toledo. La Cofradía tiene su sede en la Iglesia de las Santas Justa y Rufina.

Su imagen es el Cristo de la Misericordia y Soledad de los Pobres, de autor anónimo. Es una talla de madera policromada de finales del siglo XIII. Procede de la capilla del antiguo cementerio que la Cofradía tenía en el Pradito de la Caridad (actualmente Paseo del Carmen)

Los Penitentes visten hábito negro con capuz sobre el brazo izquierdo una cruz verde, medalla de la Cofradía al cuello y portando faroles de vara.

"Uno de vosotros me va a entregar.." (Jn 13,21)

¿Sabías qué...

- Los acompaña **un tambor desafinado,** dada la austeridad, gravedad y el silencio de sus actos penitenciales.

Sugerimos...

- Ver pasar la imagen delante de la monumental fachada del Antiguo Hospital de Santa Cruz.
- Bajar hasta el antiguo cementerio o Pradito de la Caridad (paseo del Carmen) donde el silencio y el sonido de las presas del río te emocionarán.
- Presenciar en la plaza de Zocodover el responso que se reza delante del Cristo de la Sangre por los allí ajusticiados y enterrados por la Santa Caridad.
- Asistir al encuentro con el Cristo de los Ángeles en la plaza de Zocodover, para allí todos rezar el responso por los cofrades fallecidos.

Procesión

MARTES SANTO

Su recorrido procesional: Santas Justa y Rufina - Plaza de la Ropería - Toledo Ohio - Comercio - Plaza de Zocodover (delante del Cristo de la Sangre - responso) - Travesía de Santa Fe - Santa Fe - Cervantes - Bajada de Alcántara - Paseo del Carmen (responso) salida por Puerta de Doce Cantos - Cervantes - Unión - Paz - Plaza de Zocodover - Comercio - Toledo Ohio - entrada a Santas Justa y Rufina.

Actitud cofrade en Zocodover.

Agustín Puig

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ÁNGELES

Convento Madres Gaitanas
Sede Canónica

La hermandad se formó a partir de un grupo de personas relacionadas con la enseñanza y la Coral Silíceo del Colegio de Nuestra Señora de los Infantes.

Eligieron como titular una imagen del Convento de las Gaitanas, el Cristo "de los Cálices" porque en el retablo figuran dos ángeles que sostienen en su mano una copa para recoger la sangre de Jesús, así como cuatro ángeles más que portan los atributos de la Pasión.

Su imagen es un Cristo del siglo XVII tallado en madera policromada y paño dorado.

Es muy emotiva la salida del convento de la carroza y la Imagen por separado. A continuación, se coloca la cruz, portada a hombros por los penitentes, en la carroza de forma horizontal, para a continuación, al repique de tambores, elevarse lentamente, hasta que queda dispuesto para el cortejo profesional.

"Uno de vosotros me va a entregar.." (Jn 13,21)

¿Sabías qué...

- El Cristo procesiona **sobre carroza articulada** para poder sacar la imagen a la calle porque por su altura no puede salir por la iglesia del Convento.
- En este convento se conserva el cuadro - altar **más importante de Francisco de Ricci** que representa la gloria de la Inmaculada.

Sugerimos...

- Ver la entrada o salida de la imagen del Convento de las Agustinas Gaitanas, cuyo fondo, en el momento en que se abren las puertas, es la magnífica y gran obra de Ricci de la Inmaculada.
- Escuchar el sonido de los tambores a la salida de la imagen.
- Degustar en este mismo convento las riquísimas "Gaitanitas" que elaboran las hermanas con productos naturales.

Procesión

MARTES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia del Convento de las Gaitanas - Plaza de San Vicente - Calle Cardenal Lorenzana - Calle Navarro Ledesma - Calle Alfonso X el Sabio - Plaza Padre Juan de Mariana - Callejón de Jesús y María - Calle Trinidad - Calle Arco de Palacio - Plaza del Ayuntamiento - Calle Cardenal Cisneros - Calle Sixto Ramón Parro - Plaza Mayor - Calle Tornerías - Plaza del Solarejo - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Calle Sillería - Calle Alfileritos - Plaza de San Vicente - entrada a la iglesia del Convento de las Gaitanas.

Entrega.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ÁNGELES

Convento Madres Gaitanas
Sede Canónica

La hermandad se formó a partir de un grupo de personas relacionadas con la enseñanza y la Coral Silíceo del Colegio de Nuestra Señora de los Infantes.

Eligieron como titular una imagen del Convento de las Gaitanas, el Cristo "de los Cálices" porque en el retablo figuran dos ángeles que sostienen en su mano una copa para recoger la sangre de Jesús, así como cuatro ángeles más que portan los atributos de la Pasión.

Su imagen es un Cristo del siglo XVII tallado en madera policromada y paño dorado.

Es muy emotiva la salida del convento de la carroza y la Imagen por separado. A continuación, se coloca la cruz, portada a hombros por los penitentes, en la carroza de forma horizontal, para a continuación, al repique de tambores, elevarse lentamente, hasta que queda dispuesto para el cortejo profesional.

"Uno de vosotros me va a entregar.." (Jn 13,21)

¿Sabías qué...

- El Cristo procesiona **sobre carroza articulada** para poder sacar la imagen a la calle porque por su altura no puede salir por la iglesia del Convento.
- En este convento se conserva el cuadro - altar **más importante de Francisco de Ricci** que representa la gloria de la Inmaculada.

Sugerimos...

- Ver la entrada o salida de la imagen del Convento de las Agustinas Gaitanas, cuyo fondo, en el momento en que se abren las puertas, es la magnífica y gran obra de Ricci de la Inmaculada.
- Escuchar el sonido de los tambores a la salida de la imagen.
- Degustar en este mismo convento las riquísimas "Gaitanitas" que elaboran las hermanas con productos naturales.

Procesión

MARTES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia del Convento de las Gaitanas - Plaza de San Vicente - Calle Cardenal Lorenzana - Calle Navarro Ledesma - Calle Alfonso X el Sabio - Plaza Padre Juan de Mariana - Callejón de Jesús y María - Calle Trinidad - Calle Arco de Palacio - Plaza del Ayuntamiento - Calle Cardenal Cisneros - Calle Sixto Ramón Parro - Plaza Mayor - Calle Tornerías - Plaza del Solarejo - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Calle Sillería - Calle Alfileritos - Plaza de San Vicente - entrada a la iglesia del Convento de las Gaitanas.

Encuentro en la Sillería.
Agustín Puig

COFRADÍA DE LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD

Monasterio de San Juan de los Reyes
Sede Canónica

La primera referencia a la Cofradía de la Humildad se hace en un documento fechado en 1606.

A finales de 2002, un entusiasta grupo de amigos, componentes de varias cofradías y hermandades de la ciudad, persiguen el ideal de refundación de esta antigua y olvidada Cofradía. Cuentan con el apoyo de la Parroquia y Comunidad Franciscana de San Juan de los Reyes. Finalmente, el 19 de marzo de 2008 la Cofradía Hermandad volvía a participar en la Semana Santa.

La imagen del Santísimo Cristo de la Humildad es una talla algo menor del tamaño natural, en madera de cedro policromada al óleo. Representa el momento en que el Señor acaba de llegar al Calvario y aparece sentado sobre una roca, exhausto y meditando.

Las andas son portadas a dos hombros debajo del paso por 28 hermanos cargadores.

"Uno de vosotros me va a entregar..." (Mt 26,14-25)

¿Sabías qué...

- A la salida y entrada del templo parroquial los cargadores del paso **deben pasar de rodillas** el cancel interior dada la escasa altura de este.
- El Santo Cristo **realiza un saludo a las monjas** del Convento de San Antonio el Real.

Sugerimos...

- La espectacular salida del monasterio franciscano de San Juan de los Reyes, en algunas ocasiones con la puesta del sol.
- Escuchar los sonidos de las carracas, cornetas, tambores, trompetas... mientras los cofrades mecen el paso a su salida. Es la procesión más "andaluza" de Toledo.
- Ver la parada del paso ante el Convento de San Antonio de Padua, donde las monjas desde el patio le reciben y le cantan.
- Las únicas torrijas conventuales, además de los ricos corazones almendrados.

Procesión

MIÉRCOLES SANTO

Su recorrido procesional: Salida del Monasterio de San Juan de los Reyes - Calle Reyes Católicos - Calle del Ángel - Plaza de San Antonio - Calle Santo Tomé - Plaza de El Salvador - Calle Trinidad - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio - Calle Toledo Ohio - Plaza de la Ropería - Calle Plata - Plaza de San Vicente - Calle Alfonso X el Sabio - Plaza del Padre Juan de Mariana - Calle Alfonso XII - Calle Rojas - Plaza de El Salvador - Calle Santo Tomé - Plaza de San Antonio - Calle del Ángel - Calle Reyes Católicos - entrada a San Juan de los Reyes.

Torre de Santo Tomé al paso del Humilde.

David Utrilla

semanasantatoledo.com

CAPÍTULO DE CABALLEROS PENITENTES DE CRISTO REDENTOR

Convento de Santo Domingo El Real

Sede Canónica

El Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor fundado en 1947, incorpora desde su fundación una Cruz Guía delante de la procesión y un tambor que impone la austeridad de este capítulo penitencial.

La procesión está organizada como un Vía Crucis con catorce estaciones, se incorpora a la procesión una campana en la década de los ochenta que representa a la comunidad de Religiosas Dominicas de Santo domingo El Real. Éstas en su clausura permanecen unidas en oración, mientras dura el recorrido procesional por las calles de Toledo.

El rezo del canto del Miserere es un verdadero acto de penitencia que según la tradición de la iglesia brotó de los labios del Rey David.

La imagen va portada por doce penitentes y transcurre por los austeros cobertizos de la zona conventual de la ciudad.

"Uno de vosotros me va a entregar..." (Mt 26,14-25)

¿Sabías qué...

- La campana lleva una inscripción que pone **"Mi morada es casa de oración"** igual que la frase que figura en una de las portadas del monasterio de Santo Domingo el Real.

Sugerimos...

- Esperar a la madrugada para ver como pasa la imagen del Cristo entre los cobertizos de Santa Clara y Santo Domingo en su vuelta a la sede de Santo Domingo el Real.
- Cerrar los ojos y escuchar en el silencio el sonido especial de la campana y el canto del miserere en la recoleta plaza de Santo Domingo El Real.

Procesión

MIÉRCOLES SANTO

Su recorrido procesional: Salida de la iglesia del Monasterio de Santo Domingo El Real - calle Buzones - plaza de Buzones - calle de la Merced - calle Tendillas - calle Esteban Illan - plaza de Padilla - calle María Pacheco - plaza de la Cruz - travesía de la Cruz - calle de las Bulas - plaza de Valdecaleros - calle Aljibillos - calle Rojas - plaza de El Salvador - calle Trinidad - callejón de Jesús y María - calle Alfonso XII, cobertizo de san Pedro Mártir - calle San Clemente - plaza de San Román - calle San Román - plaza del Padre Juan de Mariana - calle Alfonso X El Sabio - plaza de San Vicente - cubillo de San Vicente - cobertizo de Santa Clara - cobertizo de Santo Domingo El Real - plaza de Santo Domingo El Real - Entrada a la iglesia del Monasterio de Santo Domingo El Real.

Abrazo bajo el cobertizo.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

CAPÍTULO DE CABALLEROS PENITENTES DE CRISTO REDENTOR

Convento de Santo Domingo El Real

Sede Canónica

El Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor fundado en 1947, incorpora desde su fundación una Cruz Guía delante de la procesión y un tambor que impone la austeridad de este capítulo penitencial.

La procesión está organizada como un Vía Crucis con catorce estaciones, se incorpora a la procesión una campana en la década de los ochenta que representa a la comunidad de Religiosas Dominicas de Santo domingo El Real. Éstas en su clausura permanecen unidas en oración, mientras dura el recorrido procesional por las calles de Toledo..

El rezo del canto del Miserere es un verdadero acto de penitencia que según la tradición de la iglesia brotó de los labios del Rey David.

La imagen va portada por doce penitentes y transcurre por los austeros cobertizos de la zona conventual de la ciudad.

"Uno de vosotros me va a entregar..." (Mt 26,14-25)

¿Sabías qué...

- La campana lleva una inscripción que pone **"Mi morada es casa de oración"** igual que la frase que figura en una de las portadas del monasterio de Santo Domingo el Real.

Sugerimos...

- Esperar a la madrugada para ver como pasa la imagen del Cristo entre los cobertizos de Santa Clara y Santo Domingo en su vuelta a la sede de Santo Domingo el Real.
- Cerrar los ojos y escuchar en el silencio el sonido especial de la campana y el canto del miserere en la recoleta plaza de Santo Domingo El Real.

Procesión

MIÉRCOLES SANTO

Su recorrido procesional: Salida de la iglesia del Monasterio de Santo Domingo El Real - calle Buzones - plaza de Buzones - calle de la Merced - calle Tendillas - calle Esteban Illan - plaza de Padilla - calle María Pacheco - plaza de la Cruz - travesía de la Cruz - calle de las Bulas - plaza de Valdecaleros - calle Aljibillos - calle Rojas - plaza de El Salvador - calle Trinidad - callejón de Jesús y María - calle Alfonso XII, cobertizo de san Pedro Mártir - calle San Clemente - plaza de San Román - calle San Román - plaza del Padre Juan de Mariana - calle Alfonso X El Sabio - plaza de San Vicente - cubillo de San Vicente - cobertizo de Santa Clara - cobertizo de Santo Domingo El Real - plaza de Santo Domingo El Real - Entrada a la iglesia del Monasterio de Santo Domingo El Real.

En fila.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO

Parroquia de San Ildefonso
Sede Canónica

En el año 1952 con la protección de la Fábrica de Armas de Toledo se funda la Cofradía de Nuestra Señora del Amparo con personal obrero de la misma. Constituida la Cofradía se instalan en la Iglesia de la Magdalena, adquiriendo para la misma un retablo a la Parroquia de Santa Leocadia. Este retablo, de estilo neoclásico, se restauró acoplando los anagramas de Carlos III y el de la cofradía. En 1994 se traslada la sede a la Iglesia de San Ildefonso con su retablo e imagen.

"Esto es mi Cuerpo que se entrega por vosotros" (Lc 22,19)

¿Sabías qué...

- En 1842, hubo una Hermandad de beneficencia para socorrer a los familiares de **La Fábrica de Armas de Toledo.**
- El palio, los faldones y el manto de la Virgen **son de terciopelo verde bordado en oro y seda** de colores, confeccionado por las monjas adoratrices.
- La carroza se construyó en los talleres de la **Fábrica de Armas de Toledo.** Los respiradores son de latón repujado y plateado y los varales están cincelados y grabados.

Sugerimos...

- Escuchar el silencio.
- Admirar la corona de plata sobredorada de la Virgen.
- Contemplar el bosque de cirios iluminados que arropa la imagen.

Procesión

JUEVES SANTO

Su recorrido procesional: S. I.C.P. por Puerta Llana - Calle Cardenal Cisneros - Plaza del Ayuntamiento - Calle del Arco de Palacio - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Plaza de Zocodover - Cuesta de Carlos V - Plaza del Horno de los Bizcochos - Plaza de la Magdalena - Bajada del Corral de Don Diego - Calle Tornerías - Plaza Mayor - Calle Sixto Ramón Parro - Calle Cardenal Cisneros - entrada a la S.I.C.P. por Puerta Llana.

Al amparo de la Primada.

Agustín Puig

semanasantatoledo.com

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VEGA

Santa Iglesia Catedral Primada

Sede Canónica

La primera referencia existente de la Hermandad se remonta al 26 de junio de 1668.

Su sede canónica es la Basílica del Cristo de la Vega y su imagen es un Cristo muerto en la cruz con el brazo derecho desclavado del madero.

Frente a la Puerta del Perdón de la Catedral, los seminaristas entonan motetes al paso de la imagen del Cristo. En la plaza de los Carmelitas Descalzos se realiza el encuentro con la Virgen del Carmen, entonando cánticos por el coro de esta Congregación. Al paso por el convento de Santo Domingo el Real una Representación del Capítulos de Caballeros de Cristo Redentor sale con su imagen titular al pórtico, para recibir a la Hermandad y cantar el Miserere ante las dos imágenes.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- La imagen fue inspiración de la famosa leyenda "A buen juez mejor testigo" **del poeta José Zorrilla.**
- Los siete viernes siguientes al Viernes Santo **se realizan los "Reviernes"** en la Basílica del Cristo de la Vega.
- La banda está compuesta por **treinta hermanos** entre cornetas y tambores y dirigidos por dos hermanos.

Sugerimos...

- Releer la leyenda de José Zorrilla "A buen Juez, mejor testigo" incluida en su volumen Poesías e inspirada en la tradición toledana del Cristo de la Vega.
- Ver el traslado del Santísimo Cristo de la Vega desde la antigua Basílica de Santa Leocadia a la Catedral, en especial su paso por la pasarela en zigzag de la bajada de la Cava y la Puerta del Cambrón.

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Naves de la Santa Iglesia Catedral Primada - Puerta Llana - Plaza del Ayuntamiento - Arco de Palacio - Hombre de Palo - Calle Comercio - Cuesta de la Plata - Plaza de San Vicente - Calle Alfileritos - Cuesta de Carmelitas Descalzos - Plaza de Carmelitas Descalzos - Cobertizos - Plaza de Santo Domingo el Real - Calle de Buzones - Plaza de la Merced - Calle Real - Puerta del Cambrón - Bajada de la Cava (zig-zag) - Paseo de la Basílica - Entrada a la Basílica del Stmo. Cristo de la Vega.

Entrega total y sus testigos.

Agustín Puig

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Convento de Santo Domingo el Antiguo
Sede Canónica

Esta procesión se conoce como la del "Silencio". Salió en procesión en el año 1928 acompañando a la del Santo Entierro.

Tiene esta cofradía su sede canónica en el Monasterio de Santo Domingo de Silos "El Antiguo".

Su imagen es Cristo muerto en la Cruz, tras haber expirado. Es una talla de madera sin policromar ni barnizar, de tamaño natural, atribuida a la escuela italiana del siglo XVII.

Los penitentes durante el recorrido van rezando las estaciones del Vía Crucis. En la estación que se reza frente al Convento de Santo Domingo "El Real", una representación del Capítulo de Caballeros de Cristo Redentor sale al pórtico para entonar el Miserere al Cristo de la Expiración.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- Fue la única hermandad que recorrió las calles de Toledo en el año 1937, **en plena Guerra Civil.**
- El Cristo **carece de adornos** y la Cruz se erige sobre un Calvario en el que se sitúa una calavera.
- **Las andas** están realizadas en madera y **son muy estrechas** para poder discurrir por las angostas calles de Toledo.

Sugerimos...

- Una visita a los Grecos originales conservados en el interior del convento de Santo Domingo el Antiguo o de Silos.
- Degustar las "castañitas" de mazapán cubiertas de chocolate y "pasta bonita".

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Salida del Monasterio de Santo Domingo de Silos - Pza. de Santo Domingo - Calle San Ildefonso - Pza. de Capuchinas - Calle Tendillas - Calle Aljibes - Pza. Sto. Domingo el Real - Cobertizo Santo Domingo el Real - Pza. de Carmelitas Descalzos - Calle Alfileritos - Pza. San Vicente - Calle Alfonso X el Sabio - Pza. Padre Juan de Mariana - Calle San Román - Pza. San Román - Calle Esteban Illán - Calle Tendillas - Pza. de Capuchinas - Calle San Ildefonso - Pza. de Santo Domingo - entrada al Monasterio de Santo Domingo de Silos El Antiguo.

Texturas toledanas bajo el cobertizo de Santo Domingo El Real.

Agustín Puig

semanasantatoledo.com

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Convento de Santo Domingo el Antiguo
Sede Canónica

Esta procesión se conoce como la del "Silencio". Salió en procesión en el año 1928 acompañando a la del Santo Entierro.

Tiene esta cofradía su sede canónica en el Monasterio de Santo Domingo de Silos "El Antiguo".

Su imagen es Cristo muerto en la Cruz, tras haber expirado. Es una talla de madera sin policromar ni barnizar, de tamaño natural, atribuida a la escuela italiana del siglo XVII.

Los penitentes durante el recorrido van rezando las estaciones del Vía Crucis. En la estación que se reza frente al Convento de Santo Domingo "El Real", una representación del Capítulo de Caballeros de Cristo Redentor sale al pórtico para entonar el Miserere al Cristo de la Expiración.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- Fue la única hermandad que recorrió las calles de Toledo en el año 1937, **en plena Guerra Civil.**
- El Cristo **carece de adornos** y la Cruz se erige sobre un Calvario en el que se sitúa una calavera.
- **Las andas** están realizadas en madera y **son muy estrechas** para poder discurrir por las angostas calles de Toledo.

Sugerimos...

- Una visita a los Grecos originales conservados en el interior del convento de Santo Domingo el Antiguo o de Silos.
- Degustar las "castañitas" de mazapán cubiertas de chocolate y "pasta bonita".

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Salida del Monasterio de Santo Domingo de Silos - Pza. de Santo Domingo - Calle San Ildefonso - Pza. de Capuchinas - Calle Tendillas - Calle Aljibes - Pza. Sto. Domingo el Real - Cobertizo Santo Domingo el Real - Pza. de Carmelitas Descalzos - Calle Alfileritos - Pza. San Vicente - Calle Alfonso X el Sabio - Pza. Padre Juan de Mariana - Calle San Román - Pza. San Román - Calle Esteban Illán - Calle Tendillas - Pza. de Capuchinas - Calle San Ildefonso - Pza. de Santo Domingo - entrada al Monasterio de Santo Domingo de Silos El Antiguo.

"Solo".
Agustín Puig

semanasantatoledo.com

ANTIGUA, VENERABLE E ILUSTRE COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Iglesia de El Salvador
Sede Canónica

La imagen del Cristo de la Fe se veneraba en la ermita del Calvario (de ahí su nombre popular) hasta que en la segunda mitad del siglo XIV se traslada la imagen a la Iglesia de San Cipriano y finalmente en el año 1951, la Cofradía se traslada a la Iglesia del Salvador. La imagen del Cristo de la Fe es una talla de Jesús muerto en la Cruz del S. XVII.

Desde 1990 desfila solamente en Viernes Santo, con el Cristo de la Fe y la imagen dolorosa de la Virgen del Rosario.

La Virgen es una talla de vestir del S. XVIII.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- Destacan **las insignias del Senatus,** el estandarte del Cristo y el de la Cofradía.
- Procesionó por primera vez el **Jueves Santo de 1925.**

Sugerimos...

- Admirar la talla del SXVII cuyo paño de pureza de terciopelo está bordado en oro.
- En su sede, la parroquia del Salvador, admirar la única pilastra figurativa visigoda que existe de este periodo, así como los restos de la antigua mezquita.

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia de El Salvador - Plaza de El Salvador - Calle Trinidad - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Calle Sillería - Calle Cadenas - Calle Plata - Plaza de San Vicente - Calle Alfonso X el Sabio - Plaza del Padre Juan de Mariana - Calle Alfonso XII - Calle Rojas - Plaza de El Salvador - entrada a la Iglesia de El Salvador.

"Bellezas toledanas".
Agustín Puig

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD

Parroquia de Santa Leocadia
Sede Canónica

Fundada en el siglo XVII y desde 1733 permite la admisión de mujeres. Desaparecida a principio del siglo XX se recuperó para la Semana Santa de 1990.

La imagen del cristo de la Misericordia es una talla de madera policromada, de autor anónimo de escuela castellana, tallada en la primera mitad del siglo XVII. Representa a Cristo muerto en la cruz con cuatro clavos, la imagen de la Virgen de la Caridad es de estilo andaluz, luce corona y puñal dorado, rosario de filigrana dorado y manto de terciopelo color burdeos liso.

Tras la salida, las imágenes saludan a la comunidad de Religiosas Cistercienses de Santo Domingo el Antiguo.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- En 1752 **se funda en el seno de la Hermandad de Socorro** para atender a los hermanos, entre sus muchas funciones, tenía la obligación de encender y mantener los faroles que alumbraban el cobertizo de Santo Domingo el Real y el retablo de la Virgen de la Soledad que existió bajo el cobertizo de Santa Clara.

Sugerimos...

- Visitar la parroquia de Santa Leocadia donde encontrarás una cripta situada junto al pilar derecho del presbiterio, cubierto con una bovedilla de crucería en yeso, fechada en el S. XVI. Este lugar, según la tradición, corresponde a una antigua habitación subterránea de la casa de Santa Leocadia, patrona de Toledo.
- Presenciar la subida de la procesión por la subida de las escaleras hacia la plaza de Padilla.

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia de Santa Leocadia - Plaza de Santo Domingo el Antiguo - Plaza Garcilaso de la Vega - Escaleras de Padilla - Plaza de Padilla - Esteban Illán - Plaza de Tendillas - Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Nuncio Viejo - Hombre de Palo - Cuatro Calles - Comercio - Zocodover - Sillería - Cadenas - Plaza Ropería - Plata - Plaza San Vicente - Cardenal Lorenzana - Plaza de Tendillas - Esteban Illán - Plaza de Padilla - Escaleras de Padilla - Garcilaso de la Vega - Plaza de Santo Domingo el Antiguo - entrada a la Iglesia de Santa Leocadia.

¡Al cielo con Ella!

Agustín Puig

semanasantatoledo.com

INRI

COFRADIA HERMANDAD DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESCENDIMIENTO

Parroquia de Santas Justa y Rufina
Sede Canónica

En sus principios la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad se encargaba de sacar este paso el Viernes Santo.

La Cofradía se fundó a raíz de la iniciativa, entre otros, de un entusiasta grupo de estudiantes del extinguido colegio Sadel que preparaban su formación para acceder a la Academia General Militar. Este grupo empezó a aportar en el año 1981 aumentando el número posteriormente. En 1988, la ciudad de Toledo ya podía presumir de contar con una nueva cofradía en su Semana Santa que adoptó el nombre de Cofradía-Hermandad de Penitentes del Santísimo Cristo del Descendimiento.

La imagen del paso representa la escena del Descendimiento de la Cruz por parte de José de Arimatea y Nicodemo. Al pie de la Cruz, la Madre sujeta la Corona de espinas y el clavo de la mano derecha de su Hijo. Toda la escena es observada de pie por San Juan, que porta el sudario y María Magdalena que lleva en sus manos una copa con perfume para embalsamar el Cuerpo Yacente.

Acompaña al paso del Descendimiento su propia banda de tambores.

Las andas son de madera, siendo portadas por hermanos en turnos rotativos durante el recorrido procesional.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- Se cree que tanto José de Arimatea como Nicodemo, así como la imagen de Cristo en la Cruz **debían pertenecer al paso original,** de la escuela castellana del S. XVII.
- En los **años 70 dejó de procesionar** por los salarios desorbitados que pedían los cargadores.

Sugerimos...

- Admirar el grupo escultórico que representa el Descendimiento de Cristo en la Cruz mencionado en una crónica del poeta Gustavo Adolfo Bécquer en 1869.

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Salida Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina - Calle Santa Justa - Calle de la Plata - Plaza de San Vicente - Calle Cardenal Lorenzana - Calle Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Calle Nuncio Viejo - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Calle Sillería - Calle Cadenas - Plaza de la Ropería - Calle Santa Justa - entrada Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina.

En descenso.
Agustín Puig

turismo.toledo.com

CAPÍTULO DE CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO

Convento de Santa Isabel
Sede Canónica

El Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo fue fundado en nuestra ciudad en el año 1928 por un grupo de toledanos ilustres conscientes de la necesidad de dar más relevancia, tanto en la forma como en el fondo, a nuestra Semana Santa.

Tanto su Sede Canónica como su Sede Capitular están ubicadas en el Real Monasterio de Santa Isabel de los Reyes.

Con este Capítulo desfilan 27 armaduras que dan guardia a la imagen de Cristo Yacente.

La imagen representa un Cristo Yacente en su Sepulcro, talla de madera policromada de autor anónimo que pertenece a La Escuela Toledana del siglo XVII y que protege una urna de cristal.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- Para ingresar en este Capítulo como rezaban los primeros estatutos y así se siguen manteniendo, **deben poseer títulos del Reino,** títulos académicos superiores, títulos militares o **tener un probado prestigio social.**
- Sus miembros se comprometen durante el desarrollo de su vida capitular **a la ayuda económica de los más desfavorecidos,** así como a cualquier otra labor social.

Sugerimos...

- Contemplar la cubierta de lacería mudéjar de la Iglesia conventual de Santa Isabel de los Reyes y su bello retablo renacentista.

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Parroquia Mozárabe de las Santas Justa y Rufina - Calle Santa Justa - Calle Plata - Plaza de San Vicente - Calle Cardenal Lorenzana - Calle Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Calle Nuncio Viejo - Calle Hombre de Palo - Cuatro Calles - Calle Comercio - Plaza de Zocodover - Calle Sillería - Calle Cadenas - Plaza de la Ropería - Calle Santa Justa - entrada en la iglesia de las Santas Justa y Rufina.

Cortejo.
Agustín Puig

semanasantatoledo.com

ILUSTRE Y ANTÍQUISIMA HERMANDAD DE LOS CABALLEROS Y DAMAS MOZÁRABES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA DE LA IMPERIAL CIUDAD DE TOLEDO

Parroquia de Santas Justa y Rufina

Sede Canónica

Los cristianos de origen hispano-godo bajo la dominación musulmana en la Península Ibérica conservaron la fe cristiana y las costumbres de sus mayores.

Cuando en el año 1085 Alfonso VI conquistó Toledo conservó el derecho a mantener a seis parroquias el rito que habían conservado bajo el dominio musulmán y que fueron erigidas durante el reinado visigodo.

A fin de continuar con las antiguas tradiciones religiosas y agrupar en lo posible a todos los mozárabes, tanto en Toledo, como en cualquier parte del mundo, se rescata la Antiquísima Esclavitud de nuestra Señora de la Esperanza de San Lucas, pasando a denominarse Ilustre y Antiquísima Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Nuestra señora de la Esperanza de San Lucas de la Imperial Ciudad. Sus ordenanzas y escrituras originarias se protocolizaron el 8 de mayo de 1513 y en las que estaban englobadas las nobles familias mozárabes de Toledo.

La reliquia del Lignum Crucis pertenece a la Parroquia Mozárabe de Santa Eulalia, San Marcos y San Torcuato donde permanece todo el año.

El Brazo de Damas viste traje negro, mantilla negra con peineta y guantes negros. En el lado izquierdo del pecho llevan un lazo con las mismas características de la venera de los Caballeros.

"Me amó y se entregó por mí" (Ga 2,20)

¿Sabías qué...

- En la Catedral de Toledo existe una capilla llamada **Capilla del Corpus Christi** donde se celebra todos los días del año una misa bajo el rito mozárabe.

Sugerimos...

- Observar al detalle el manto de los caballeros penitentes que llevan en su costado izquierdo la Cruz de Alfonso VI y colgado del cuello pende, a modo de venera, el águila bicéfala simbólica de la ciudad de Toledo y de ésta la citada Cruz de Alfonso VI.

Procesión

VIERNES SANTO

Su recorrido procesional: Iglesia de Santa Eulalia - Plaza de Santa Eulalia - Calle María de Pacheco - Plaza de Padilla - Esteban Illán - Plaza de Tendillas - Navarro Ledesma - Plaza Amador de los Ríos - Nuncio Viejo - Hombre de Palo - Cuatro Calles - Comercio - Zocodover - Sillería - Cadenas - Plaza Ropería - Plata - Plaza San Vicente - Cardenal Lorenzana - Plaza de Tendillas - Esteban Illán - Plaza de Padilla - Calle María de Pacheco - G - Plaza de Santa Eulalia - entrada a la Iglesia de Santa Eulalia.

Lignum Crucis bajo palio, y la Primada al fondo.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

INRI

COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Monasterio de San Juan de los Reyes

Sede Canónica

La Cofradía Penitencial del Cristo de la Buena Muerte se funda en 1956, por varios compañeros pertenecientes a la Fuerzas Armadas, toma su nombre de la cruz de madera existente en el callejón de Barrio Rey de la ciudad de Toledo, la cual lleva un letrero con la inscripción: "Cristo de la Buena Muerte". Siendo su ubicación desde principios del siglo XVII la fachada izquierda según se va desde la cuesta del Alcázar a la plaza de Barrio Rey.

En el año 1961 se hizo una imagen esculpida en madera que procesionó hasta el año 1971, siendo donada al Real convento de Santa Clara para devoción de las hermanas como muestra de gratitud y afecto, desde esa fecha hasta la actualidad sigue la misma imagen.

La imagen del Santísimo Cristo es una talla de bellísima madera sin policromar. En él se puede apreciar cada uno de los huesos, músculos y nervios que configuran su frágil cuerpo muerto, cubierto por una piel seca y ajada por el terrible dolor de la muerte terrenal.

Los caballeros llevan hábito y capucha a modo franciscano con cordón blanco y crucifijo en el cuello. Portan faroles de mano. La cruz guía es luminosa y en ella se puede leer: "Oye la voz que te advierte que todo es ilusión menos la muerte".

Con María esperamos el triunfo de la Resurrección

¿Sabías qué...

- Hasta el año 2011 la imagen iba custodiada por un escuadrón de **Gastadores de la Academia de Infantería de Toledo.**
- Es la única procesión de la Semana Santa toledana con un **Vía Crucis** que hacía estación **en dos conventos de monjas franciscanas.**

Sugerimos...

- Contemplar en cualquier punto de la ciudad su marcha procesional que va marcada por un tambor desafinado que es el único elemento que rompe con la austeridad y el dolor del Cristo.
- Ver la parada de la segunda estación de las catorce del Vía Crucis delante del Cristo ubicado en la cabecera de la iglesia de Santo Tomé.

Procesión

SÁBADO SANTO

Su recorrido procesional: Monasterio de San Juan de los Reyes - Calle del Ángel (1ª Estación) - Calle Santo Tomé - ante el Cristo (2ª Estación) - Calle de El Salvador - al final de la misma (3ª Estación) - Cjón. de Sta. Úrsula - Calle Santa Úrsula - Trav. de Sta. Isabel - Convento de Sta. Isabel (4ª Estación) - Calle Sta. Isabel - Pza. del Ayuntamiento (5ª Estación) - Calle del Arco de Palacio (6ª Estación) - Calle Nuncio Viejo - Pza. Amador de los Ríos (7ª Estación) - Calle Navarro Ledesma - Pza. de Tendillas - Calle Instituto (8ª Estación) - Calle Cardenal Lorenzana - Pza. de San Vicente - Callejón del Abogado - Calle Santa Clara - Pza. Santa Clara - Convento de Santa Clara (9ª Estación) - Pza. de Santa Clara - Cobertizo de Santa Clara - Cobertizo de Santo Domingo el Real - Pza. de Santo Domingo el Real (10ª Estación) - Calle Buzones - Pza. de la Merced (11ª Estación) - Calle Real (12ª Estación) - Puerta del Cambrón (13ª Estación) - Calle Reyes Católicos - entrada al Monasterio de San Juan de los Reyes (14ª Estación).

Encuentro en Santo Tomé.

Agustín Puig

semanasantatoledo.com

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y JESÚS RESUCITADO

Parroquia de San Andrés y San Cipriano
Sede Canónica

La Hermandad de Nuestra Señora de la Alegría fue creada a mediados del siglo XVII, época de la que data la imagen titular, pasando de la extinguida parroquia de San Cristóbal a la iglesia de San Miguel "El Alto". Hoy en día su sede se encuentra en la parroquia de San Andrés.

Su sede canónica está en la iglesia de San Andrés, edificio mudéjar de los siglos XII – XIV, con capilla mayor gótica flamígera de los siglos XV y XVI.

La cofradía tiene como titular a la Virgen María, bajo la advocación de la Alegría. La talla representa a una mujer encinta, hace pensar que dicha advocación se asocia a la primera de las siete alegrías de la Virgen.

La escultura tallada y policromada representa una mujer vestida con alegres y vistosas galas, propias del siglo XVII.

La Hermandad se incorporó a la Semana Santa en 1982, encargándose de celebrar la procesión del Encuentro entre Jesús Resucitado y su Madre.

Una vez reunidas las imágenes en el Encuentro, a la Virgen se la despoja del manto negro, dejando al descubierto otro rico manto blanco bordado en señal de alegría.

¡Cristo ha RESUCITADO! ¡Aleluya!

¿Sabías qué...

- Las celebraciones de la Hermandad **están relacionas con el embarazo,** el parto y el postparto, por lo que se explica que la imagen titular sea la Virgen María encinta.
- Los hermanos al final de la procesión **ofrecen a todos los asistentes un chocolate** con bizcocho para celebrar la Alegría de la Resurrección.

Sugerimos...

- Ver el encuentro de alegría entre la Virgen con su Hijo Resucitado en la Puerta Llana de la Catedral Primada.
- En el Convento de Santa Isabel entrar en el patio de la enfermería, uno de los bellos ejemplos de la arquitectura mudéjar toledana con sus arcos cubiertos de bellas yeserías...

Procesión

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Su recorrido procesional:

CRISTO RESUCITADO:
Sale a las 10:00 horas desde la Parroquia de San Justo, acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores de Cristo Nazareno Cautivo de Toledo, haciendo el siguiente recorrido: Plaza de san Justo - Sixto Ramón Parro - Cardenal Cisneros, Puerta Llana, donde se realizará el encuentro.

NTRA. SRA. DE LA ALEGRÍA:
Sale a las 10:00 horas desde la Parroquia de San Andrés acompañada por la banda Municipal de Música de Toledo, haciendo el siguiente recorrido: Plaza de San Andrés - Plaza de Santa Isabel - Calle de Santa Isabel - Plaza del Ayuntamiento, hasta llegar a la Puerta Llana donde se encontrará con el Cristo Resucitado.

Después del encuentro ambas imágenes acompañadas por las distintas cofradías regresaran a su sede en la Parroquia de San Andrés por el mismo recorrido que ha hecho la Virgen.

Alegre coincidencia.
Agustín Puig

turismo.toledo.com

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y JESÚS RESUCITADO

Parroquia de San Andrés
Sede Canónica

La Hermandad de Nuestra Señora de la Alegría fue creada a mediados del siglo XVII, época de la que data la imagen titular, pasando de la extinguida parroquia de San Cristóbal a la iglesia de San Miguel "El Alto". Hoy en día su sede se encuentra en la parroquia de San Andrés.

Su sede canónica está en la iglesia de San Andrés, edificio mudéjar de los siglos XII – XIV, con capilla mayor gótica flamígera de los siglos XV y XVI.

La cofradía tiene como titular a la Virgen María, bajo la advocación de la Alegría. La talla representa a una mujer encinta, hace pensar que dicha advocación se asocia a la primera de las siete alegrías de la Virgen.

La escultura tallada y policromada representa una mujer vestida con alegres y vistosas galas, propias del siglo XVII.

La Hermandad se incorporó a la Semana Santa en 1982, encargándose de celebrar la procesión del Encuentro entre Jesús Resucitado y su Madre.

Una vez reunidas las imágenes en el Encuentro, a la Virgen se la despoja del manto negro, dejando al descubierto otro rico manto blanco bordado en señal de alegría.

¡Cristo ha RESUCITADO! ¡Aleluya!

¿Sabías qué...

- Las celebraciones de la Hermandad **están relacionas con el embarazo,** el parto y el postparto, por lo que se explica que la imagen titular sea la Virgen María encinta.
- Los hermanos al final de la procesión **ofrecen a todos los asistentes un chocolate** con bizcocho para celebrar la Alegría de la Resurrección.

Sugerimos...

- Ver el encuentro de alegría entre la Virgen con su Hijo Resucitado en la plaza de Santa Isabel.
- En el Convento de Santa Isabel entrar en el patio de la enfermería, uno de los bellos ejemplos de la arquitectura mudéjar toledana con sus arcos cubiertos de bellas yeserías...

Procesión

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Su recorrido procesional: Parroquia de San Justo, acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores de Cristo Nazareno Cautivo de Toledo, haciendo el siguiente recorrido: Plaza de san Justo, Sixto Ramón Parro, Cardenal Cisneros, Puerta Llana, donde se realizará el encuentro.

Alegre coincidencia.

Agustín Puig

turismo.toledo.com

David Utrilla

TOLEDO, declarada conjunto histórico artístico Patrimonio de la Humanidad, por UNESCO, el 28 de noviembre de 1986, la ciudad histórica se levanta sobre una gran roca granítica y se asienta sobre doce colinas, dándole esa peculiar y característica personalidad. Abierta en canal por el Tajo, río que la abraza y protege marcando su rotundo carácter, resaltando esa singularidad natural y bella que se suma al patrimonio único creado por el Hombre.

Toledo, motivo de inspiración para grandes y universales pintores, arquitectos, escultores, poetas, literatos, cineastas… siempre tú Toledo…

Ciudad santa e inmortal.

MONUMENTAL TOLEDO

Divina… grande… eterna, monumental…
y siempre TOLEDO.

Tanta belleza y delicadeza expresada en muros y cubiertas toledanas, esculpidos magistralmente por los mejores artistas del momento, han llegado hasta nosotros dejando en Toledo momentos y recuerdos para siempre.

Artesonados, cúpulas nervadas, arcos polilobulados, azulejos de vistosos colores, capiteles, …, mármoles, maderas nobles y piedra de los Montes de Toledo…, ladrillo, hilo de oro y el mejor acero templado en Toledo,… son algunos de los ingredientes de esta milenaria gran ciudad: TOLEDO.

Los arrabales, callejuelas estrechas, adarves, cobertizos, conventos, hospitales renacentistas, mezquitas, sinagogas, y monasterios,…, el gótico, Renacimiento, mudéjar toledano: cuánto ARTE en un espacio tan concentrado.

La noche y las serpenteantes y estrechas callejuelas del centro histórico invitan a revivir los distintos itinerarios que las procesiones han recorrido cada año.

La ciudad habla.

Es tiempo de silencio.

SEMANA SANTA DE TOLEDO. DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

El silencio, la luz de las velas, el rezo, el sonido de tambores y carracas, cornetas… mantillas, peinetas, capirotes o capuchas frailunas, son algunos de los componentes de esta singular y austera Semana Santa toledana. Escuchar un miserere en silencio absoluto con cientos de personas asistentes a la salida del Redentor, el toque de las campanas que indica a los penitentes, … , los cortejos procesionales, pasos, tronos y carrozas que se reúnen y se esquivan por el sinuoso entramado urbano de Toledo… “la espera” de la salida de tal o cual Hermandad o Cofradía… y a lo lejos una saeta castellana. La noche, una compañera en este viaje da elegancia, respeto y austeridad al momento.

Antes, después y siempre: la **visita a los conventos** (muchos de ellos solo abrían para esta especial ocasión),… los apetecibles **dulces típicos de Semana Santa…,** el **callejeo** constante muestra evidente de ese bullir vital tan característico de la ciudad en esta época… y toda la noche en vela!

Vuelve a ser Semana Santa en Toledo.

Divina… grande… eterna, monumental…
y siempre TOLEDO.

David Utrilla

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Ciudad histórica de Toledo
Inscrita en la lista
del Patrimonio Mundial
en 1986