

Siempre es un placer asistir a una exposición de Alberto Romero, porque suelen ser un ejemplo de reflexión de un hombre de su tiempo ante algo que la actualidad pone delante de sus ojos. Puede ser una figura, puede ser un hecho, o puede ser un centenario. Y el resultado de esa reflexión, suele ser una escultura, un cuadro, o una serie a través de la cual el espectador siente que una historia, un personaje, un periodo, es siempre un conjunto al que se llega partiendo de una disección precisa, efectuada con mente de cirujano.

Alberto Romero ofrece además una paradoja en cada camino que recorre, en cada territorio que explora: siempre sorprende y por eso no hay sorpresa. Quien espera de este artista integral e íntegro sentir indiferencia, o experimentar lo mismo que la última vez, siempre se equivoca. Eso sería lo sorprendente: no sorprenderse, no experimentar algo diferente, no sonreír, no torcer el gesto, no buscar otro ángulo para captar mejor un mensaje pleno de aristas, complejo en los detalles, y al mismo tiempo fácil de asimilar, de percibir.

Porque Alberto es un artista con los pies en la calle, con el corazón latiendo al ritmo de su ciudad, de su país, y con los ojos siempre muy abiertos para entender lo que a todos nos puede despertar como espectadores de un hecho artístico: una obra para el deleite, la reflexión y la comunicación.

Siempre es para mí una buena noticia saber que Alberto Romero lleva a buen puerto un nuevo proyecto. Si, además, viene a sumarse al esfuerzo conmemorativo de la figura de nuestro Rey sabio, la sorpresa lleva el valor añadido del agradecimiento.

Emiliano García-Page
Presidente de Castilla-La Mancha. Abril 2022



Alberto Romero

7 de
abril
/
22 de
mayo
de 2022

**Centro Cultural
San Marcos - Toledo**

Horario de visita:

De martes a viernes:
de 11 a 14h.
y de 17.30 a 20.30h.
Sábados y domingos:
de 11 a 20.30h.
Lunes cerrado

Centro Cultural San Marcos
Calle Trinidad 7
45002 Toledo

Alfonso X, tres Culturas un Rey



VIII Centenario de Alfonso X



El 23 de noviembre de 1221 nació en Toledo el que más tarde reinó como Alfonso X, monarca castellano cuyas inquietudes culturales, artísticas, de mecenazgo y de difusión del conocimiento le valió el sobrenombre de "El Sabio". Se cumplen, pues, 800 años de tan feliz acontecimiento.

La propuesta de Alberto Romero incorpora una visión moderna de los personajes que rodearon la vida, el reinado y la proyección de Alfonso X, con un respetuoso tratamiento de los protagonistas. Desde esta perspectiva, aporta un enfoque vanguardista al Centenario, prueba del inagotable estímulo y la trascendencia que supone este monarca castellano en diferentes disciplinas.

"Alfonso X: tres culturas, un rey" es el homenaje de uno de los artistas toledanos más reconocidos en la actualidad a una época de tinieblas que encontró la luz de la razón en un gobernante adelantado a su tiempo.

No queda más que disfrutar de esta interesantísima muestra y agradecer a Alberto Romero su generosidad al abrir al público su personal perspectiva del Año Alfonsí, engrandeciéndolo con ello la oferta del VIII Centenario del Rey Sabio.

Milagros Tolón Jaime
Alcaldesa de Toledo. Abril 2022

De nuevo me es muy grato escribir sobre la figura del pintor castellano manchego Alberto Romero, artista singular y personalísimo que en esta ocasión ha dedicado una ambiciosa exposición homenaje al Rey Sabio, con el expresivo título de "Alfonso X, tres Culturas, un Rey", para conmemorar el octavo Centenario de su nacimiento.

No cabe duda de que es un proyecto ambicioso, que durante un año recorrerá las ciudades alfonsíes, en el que el artista quiere rendir un merecido homenaje a un personaje histórico de enorme importancia en la Historia de España, el más sabio y el más incomprendido de los reyes.

A lo largo de 40 obras inéditas, desfila ante los ojos del espectador un colorido friso de personajes históricos y de algunas de sus principales empresas culturales, realizadas con su personalísimo estilo que constituye un rendido homenaje al rey que "Contemplaba el cielo y miraba las estrellas, más en el entretanto perdió la tierra y el reino", como escribiera Juan de Mariana en su Historia de España.

Carlos Stuart y Martínez de Irujo
Duque de Alba. Febrero 2022



Deseo agradecer al Gobierno Regional de Castilla La Mancha, Ayuntamiento de Toledo, Casa de Alba, Bodegas Finca Constanza y a la Fundación Impulsa, por creer y confiar en mí, sin vosotros no habría sido posible que este proyecto viese la luz. Igualmente quiero agradecer a todas aquellas personas que también han contribuido de una u otra forma. Gracias por vuestro apoyo, estímulo y ánimo en el día a día.

Y cómo no, gracias a "El Rey Sabio" por ser el motivo de inspiración, honrándolo así por el gran legado que aún hoy, tras 800 años, seguimos disfrutando.

Alberto Romero

Alguien que dedica más de dos años en exclusiva a trabajar en la figura del Rey Alfonso X el Sabio, con perseverancia y sin conocer cuál será el destino final del arduo trabajo que hoy vemos aquí culminado, es hablar de alguien con un alma libre que expresa sus más profundos sentimientos hacia la historia, y no sólo eso, sino también hacia sus propias raíces, hacia Toledo, ciudad que vio nacer a ambos, y donde Romero ha crecido y se ha desarrollado como artista y persona. Es Toledo el más fiel testigo de su caminar y fuente constante de inspiración y de orgullo para este artista plástico singular.

Es este proyecto único, una muestra del valor y calidad humana de un gran artista, que con la humildad que le caracteriza, se denomina así mismo "obrero del arte". Pero Alberto Romero es además un "obrero de la vida", un "obrero de la historia" de la que es un gran apasionado, y un "obrero del alma". Él construye el presente y nos encamina hacia el futuro desde el pasado.

Mi más sincero reconocimiento y gratitud por acercarnos a la historia del Rey Alfonso X el Sabio. Naturaleza, historia, sensibilidad, pedazos de vida llena de alma, su alma, que nos regala en este nuevo proyecto.

Ana Sánchez-Pamplona. Marzo 2022



Parece un auténtico constructor, y desde los cimientos hasta el final de su obra todo se encuentra en su cerebro.

He visitado tu taller, y puedo afirmar que es fascinante y muy revelador de lo que ahí se cuece, del alma del creador. Es la mejor fotografía de los días, meses y en ocasiones años de esfuerzo y a veces agonía que transcurren en las vidas de artistas como tú, hasta que podemos observar toda vuestra obra. Sólo los observadores más astutos serán capaces de saber reconocer tu magno trabajo.

Algunos de tus personajes parecen reales, tienen vida. Tus modelos nos miran desde la pieza expuesta como si nos conociéramos, o ellos a nosotros. Un tanto desconcertante. Alberto, eres muy meticuloso en determinados aspectos de tu obra, tanto en su ejecución como en su puesta de largo (exhibición). No dejas nada al azar, controlas todo hasta el último detalle.

Jesús Romero, médico humanista. Febrero 2022



A quienes me preguntan por Alberto Romero les digo que, esencialmente, es un artista toledano contemporáneo, coherente con sus raíces y sus tradiciones. Un visionario del arte, de plena actualidad hoy y mañana, pues los personajes que interpreta seguirán velando por todos nosotros desde el Olimpo de la Historia.

José Antonio Hernández. Marzo 2022